

NGBG

#skånesmodernakulturarv

*-En samtidsdokumentation av
Aktör, Malmö folkhögskola*



Som en del av projektet *Skånes moderna kulturarv* har en grupp deltagare på Malmö folkhögskolas Aktörprofil gjort en samtidsdokumentation av området kring Norra Grängesbergsgatan, NGBG. Denna utställning och folder är resultatet av deras arbete. I sitt arbete har deltagarna själva vaskat fram de teman som de jobbat med. Här finns dokumentation kring, *Street & Art*, *Stadsodling*, *Förenings- och Näringsliv*, *Religion*, *Kommun och Myndigheter* samt kring *Trygghet och Säkerhet*.

Dokumentationen har även varit ett samarbetsprojekt mellan Malmö folkhögskola och Malmö museer. Tack till Andreas Nilsson på Malmö museer som har stöttat och handlett deltagarna i sitt arbete. Tack även till Stadex som upplåtit lokalen till utställningen och tagit emot oss med öppna armar.

Linus Eriksson
pedagog och handledare

För mer info om Skånes moderna kulturarv:
<http://skanesmoderna.se>

Stadsodling i Enskifteshagen



På Norra Grängesbergsgatan, inklämd mellan bostäder och industri, ligger Enskifteshagen.

Sedan 2010 har hagen brukats av stadsodlare, och sedan April 2014, då Odlingsnätverket Seved tog över verksamheten, har Maria Persson som jag intervjuat varit stadsodlingskoordinator här. Det är hon som håller koll så att allt det praktiska fungerar med odlingen.

Varje Tisdag är det odlingsträff i hagen, och när jag närvarar på ett par sådana rör där sig en salig blandning människor. Allting från äldre rutinerade odlare till de yngsta, som deltar i verksamhetens Öppna Grönskola* och får sin första smak av odlingslivet.



***Initiativet till Öppen Grönskola togs av en odlare i nätverket vid namn Ida. Tanken är att ordna en plats dit alla barn är välkomna, tillsammans med sina vuxna. De vill att barnen ska få komma ut i naturen, och de utforskar odling utifrån barnens perspektiv. Hur upplever man vatten? Hur känns jord? Vad händer om vi blandar dem? Och vad lär vi oss av det?**

Jag frågar Maria om hur de tänker kring stadsodling. Varför stadsodlar de? Vad vill de uppnå? Hon svarar att de jobbar med stadsodling som ett sätt att arbeta socialt. För social hållbarhet, och för ekologisk hållbarhet. Hon beskriver stadsodlingen som ett verktyg för att nå människor.

"Vår filosofi handlar om att skapa möten för att öka förståelsen för varandra, skapa ett mer öppet samhälle där vi kan mötas och prata."

Angående ekologisk hållbarhet säger hon att de vill sprida kunskap på en ganska så basal och konkret nivå. Själva odlingen väcker i sig mycket samtal, och hon tror att det är svårt att värja sig mot att bli mer medveten när man odlar grödor själv.

Hon pratar om kunskapsspridning på gräsrotsnivå, och jag ser en tydlig folkbildningsaspekt i verksamheten. Man lär sig av varandra genom själva odlingen, och de anordnar även workshops inom relevanta ämnen om det kommer på tal. Ifall någon odlare kan extra mycket om någonting verkar de väldigt måna om att ta vara på den kunskapen.



På bilden ovan ser vi ett insekts-hotell. Bin och andra pollinatörer är en viktig del av en ekologiskt hållbar odling.

Till vänster ser vi odlingens kompostlåda. All odling av ätbara saker sker i upphöjd jord, på grund av miljögifter i marken. Av samma anledning har man delat upp komposten.

Enskifteshagen är en odling på allmän mark, och samarbete från myndigheter är essentiellt för att verksamheten ska fungera. När vi pratar om detta får jag bilden av att det är väldigt individbundet. I dagsläget ligger ansvaret hos Gatukontoret, och Maria berättar att om det inte hade varit för vissa specifika personer där som tycker odlingen är viktig, så hade det inte alls fungerat.

Men allt bemötande är inte lika positivt. Någon sa till dem: "Ja, men ni tycker ju det är kul att odla lite." Då har man missat helheten.

Vilken myndighet ansvaret ska ligga hos är dock inte glasklart. Eftersom de håller på med både konkret odling men även socialt arbete tangerar det på många områden. Inom odlingsnätverket finns det en önskan om att det ska arbetas förvaltningsövergripande, istället för att allt ansvar ska ligga på samma instans.

I övrigt tar hela den byrokratiska processen varje gång de måste få godkännande för någonting naturligtvis lång tid.



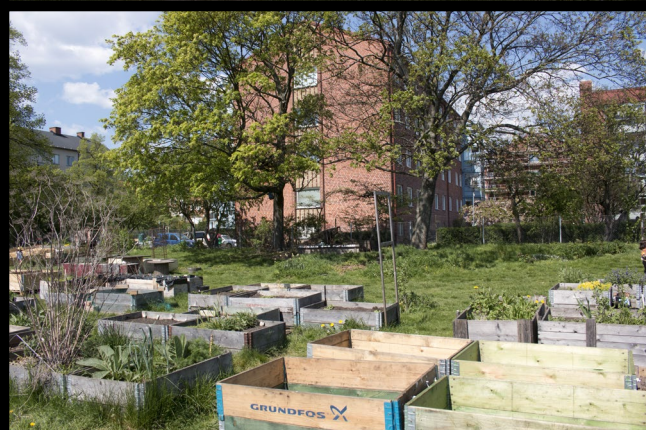
Vatten är viktigt när man vill odla, och en av de saker där det krävs samarbete från myndigheter. 2014 installerades en efterlängtd vattenkran vid odlingen, men även efter detta har problem med vatten funnits.



Inom stadsodling används ofta pallkragar för att odla i.

Här i Enskifteshagen får varje enskild aktiv odlare en egen pallkrage att ansvara för.

I dagsläget finns här ungefär 40 aktiva odlare.



I framtiden vill Maria se ett Malmö där stadsodling är ett självklart inslag i stadsbilden. Hon vill att Malmöborna ska se det som naturliga platser där man går ut i sitt område, träffar sina grannar, möts och umgås.

Stadsodlingar ska användas som mötesplatser, inte bara ställen där folk odlar grönsaker. Hon vill se fler och större stadsodlingar som är tydligt markerade, och hon vill att de ska användas för fler olika evenemang. Kanske poesiaftonar eller danskurser?

"Vi vill få stadsodlingen att blomstra!"

Konkret i en närmre framtid pratar hon om att bjuda ut olika politiker och tjänstemän till odlingarna, för att visa upp verksamheten och kanske få en chans att förverkliga denna vision.

Förenings- och näringslivet

Vi har bestämt oss att göra ett arbete och dokumentation om NGBG en av Malmös livliga gator. På gatan finns det mycket föreningar, bilverkstäder, livsmedelsbutiker, kyrkor och matställen. Jag själv brukar vara där och äta. Jag anser att gatan är som en kulturgata. Det finns väldigt många föreningar från olika kulturer, Nigerianska kyrkan, Shiamuslimiska moskéer och föreningar, bagerier, möbelbutiker, livsmedelsgrossister, bilhandlare/verkstäder, Kontrapunkt, musikklubbar, caféer och de största industrierna är Stadex och Pågen.

Almuntadar

Ideell & Kulturförening

Kopparbergsgatan 23

Intervju med Ali Fredji

Vad är syftet med skolan?

Utvecklingen för barn och ungdomar.

När är skolan öppen?

Söndagskola varje vecka från 14:00 till 16:00

Antalet studenter?

Totalt 150 studenter, fördelat på 80 tjejer och 70 pojkar.

I vilka åldrar är du välkomna som student?

Från 6 år till 16 år för pojkar och flickor.

Hur kommunicerar skolan med föräldrarna?

Vi kommunicerar med föräldrarna genom att skicka brev, SMS eller genom Mail.

Hur är valet av lärarkåren?

Alla lärare som har valts ut för denna uppgift är människor som känner ansvar gentemot samhället och en hög grad av noggrannhet i arbetet.

Finns det något ekonomiskt stöd från den

Svenska/Irakiska regeringen

eller någon annan myndighet?

Det finns inget stöd från någon statlig enhet.

Hur finansierar du skolan?

Det finns donationer från Sayyed Murtaza Kashmiri och donationer från vissa aktörer i staden.

Vilka är de problem som du stöter på eller arbetar med?

Vi har stött på ett antal problem. Ett problem som vi har är transport av barn från andra områden i utkanten av Malmö för familjer som inte har bil men det har blivit bättre.

Dina projekt och ambitioner för framtiden?

Vår ambition är att göra denna skola till en privatskola med fokus på kunskap om Koranen och arabiska.

I slutet av mötet, har du något att tillägga?

Ja, våra mål är att skapa ett tillstånd av balans i personligheten hos muslimska barn genom att fokusera på dialog och positiva saker.

Vidare intervju med lärare, Kadhim al-Musawi.

Har du några synpunkter?

Många av våra barn talar bara flytande svenska. Genom denna skola lär vi dem att läsa och skriva på arabiska och undervisar även i andra muslimska ämnen. På sommarlovet finns det andra aktiviteter utanför skolan som läger och fotboll efter ålder. Detta tror jag, kan uppmuntra till studier i arabiska och muslimsk kultur.

Kan du visa mig vad ni har för andra aktiviteter i skolan?

Ja, det finns ett stort vardagsrum med bordtennis och storbildskärm och möjlighet till rörelse och sportaktiviteter.

Vidare intervju med Student Aba Thar 15 år.

Vad tycker du om skolan?

Genom denna skola har jag lärt mig att läsa och skriva arabiska, läsa Koranen, nyheter och böcker, jag tycker om det. Jag vill lära mig arabisk grammatik, namn, fraser, pronomen och om solen, och månens i Koranen.

Stadex

Kopparbergsgatan 31

Vi har besökt Stadex och träffade Vd:n Ronny Olsson (Helsingborgaren). Där fick vi en noggrann säkerhetgenomgång. Alla ska bära hjälm, skyddskläder och skyddsglasögon under besöket. Ronny visade oss miljön, produktionen och labben där de testar sina produkter. 95% av stärkelse som Stadex producerar går utanför Sverige, 50% till Japan. Man producerar 36 000 ton stärkelse och jobbar säkert och miljövänligt på ett tryggt sätt. Ronny Olsson gjorde vårt studiebesök mycket trevligt och vi fick mycket information av honom. Stadex bjöd oss också på mat vilken vi är tacksamma för.

Nanzan Bageri.

Vad säljer ni här?

Vi säljer irakisk samoon, bröd och irakisk frukost.

Kan du berätta för oss vad samoon och irakiskt bröd är?

Det är ett traditionellt irakiskt bröd och vanligtvis äter man det till frukost med sylt och ost eller med stekt ägg och tomat. Det är sällsynt med måttangivelser när man bakar bröd i Irak. Receptet har ofta ärvts i generationer och man har sett hur sina föräldrar gjort och fått en känsla för innehåll och textur i degen. Grunden till samoon är jäst, mjöl, olja, salt, socker och vatten. En del tillsätter lite yoghurt i degen som ger en lätt fyllig och syrlig smak på brödet. Samoonbröd ska med fördelas jäsas långsamt.

Vilken tycker du det godaste brödet samoon eller Khubiz?

Både och tycker jag. I Irak äter man bröd till både frukost, lunch och middag. En måltid utan bröd är sällsynt och snudd på en hädelse. Många serverar alltid bröd till måltiderna. Det allra vanligaste brödet kallas kort och gott för Khubz al Beit som betyder ungefär "husets bröd" och precis som med många andra rätter i Irak, ser recepten olika ut från hus till hus. Degen sätter man på jäsning strax efter frukost -då finns det nybakat till middag. Det

godaste brödet enligt mig är det som bakas i en speciell tannourugn. Det går att få till brödet hyfsat bra även i en vanlig ugn eller stekpanna, men riktigt samma sak blir det förstås inte. Och utan tannourugn kan vi inte kalla brödet tannour så därför får det här heta "husets bröd". Men nybakat bröd är ju alltid gott, oavsett hur det har tillagats, inte sant?!

Kan du berätta van ni serverar för frukost?

Vi serverar kobbah, chelifray, mekhlama, stekta bönor med bröd, ägg med grönsaker.

Kan du berätta vad kobbah är?

Kobbah är en väldigt populär rätt världen över och kommer ursprungligen från norra Irak. Därför har den vandrat ut till länder som Palestina och Israel, Turkiet och nu ända bort till Sverige.

Kobbah på bulgur

4 personer

5 dl bulgur (finkornig)

2,5 dl mannagryn

salt och peppar

5 dl hett vatten.

Fyllning till kobbah 300 g köttfärs

1 finhackad lök

1,5 tsk sju kryddor

1 krm kanel

1 msk salt

1 tsk peppar

2 msk pinjenötter

0,5 dl hackad persilja

olja till stekning

Sajad Hussein

Malmö folkhögskola våren 2016

Trygghet och Säkerhet

Norrgrängesbergsgatan är unik men som alla andra områden i Malmö, har det också sina baksidor. Bakom sin industriella- och föreningslivliga skönhet. Skjutningar, sprängningar, illegala verksamheter och så vidare. Detta har blivit ett problem för de flesta invånarna som bor och arbetar här de senaste åren. Samt att det har skapat en generell bild av området som invånarna inte känner sig bekväma med alls.

Två av oss förberedde oss med att undersöka Norrgrängesbergsgatan utifrån trygghet & säkerhet. Nya polisinsatser skall ha ökat säkerheten och tryggheten för invånarna de senaste åren och minskat brottsfallen i området. Vi ville få fram lokalinvånarnas röster i utställningen. Då detta ämne berör dessa individer mest, samt för att få en närmare koll på ämnet och för att se om polisinsatserna har skapat en positiv påverkan av området.

För att ta reda på detta, skapade vi en enkät som lokalinvånarna kunde fylla in kring sina personliga åsikter och upplevelser angående trygghet och säkerhet på Norrgrängesbergsgatan och runtom i området. Enkäten besvarades anonymt. Vi fick en del respons, men vi fick också en del intressanta följdfrågor av med denna enkät.

Kön: Man ☐ Kvinna ☐ Alder: _____

ENKÄT KRING TRYGGHET PÅ NORRAGRÄNGESBERGSGATAN

Undersökningsenkät av Malmö Folkhögskola – Kevin, Absiloo & Juulija

A. Hur trygg känner du dig på Norrgrängesbergsgatan?

1. Otryggt ☐

2. Kunde bli bättre ☐

3. Trygg ☐

B. Hur ofta har ni sett/hört nåt som verkar olagligt på Norrgrängesbergsgatan i detta år?

1. Aldrig ☐

2. Ibland ☐

3. Ofta ☐

C. Hur ser framtiden ut på Norrgrängesbergsgatan när de gäller säkerhet & trygghet, enligt dina åsikter?

1. Positivt ☐

2. Blandat ☐

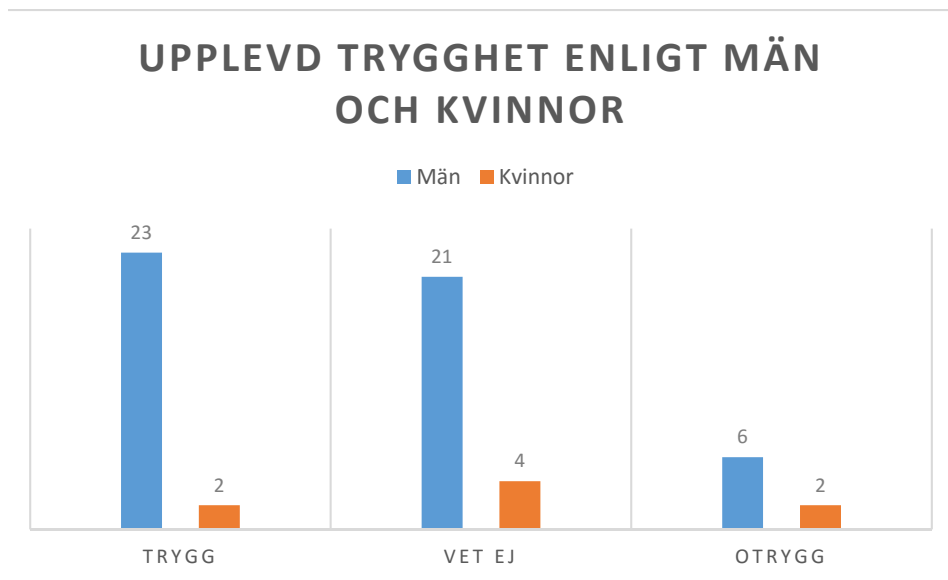
3. Negativt ☐

D. Spelar polisens närvaro någon roll på Norrgrängesbergsgatan när de gäller kriminell verksamhet?

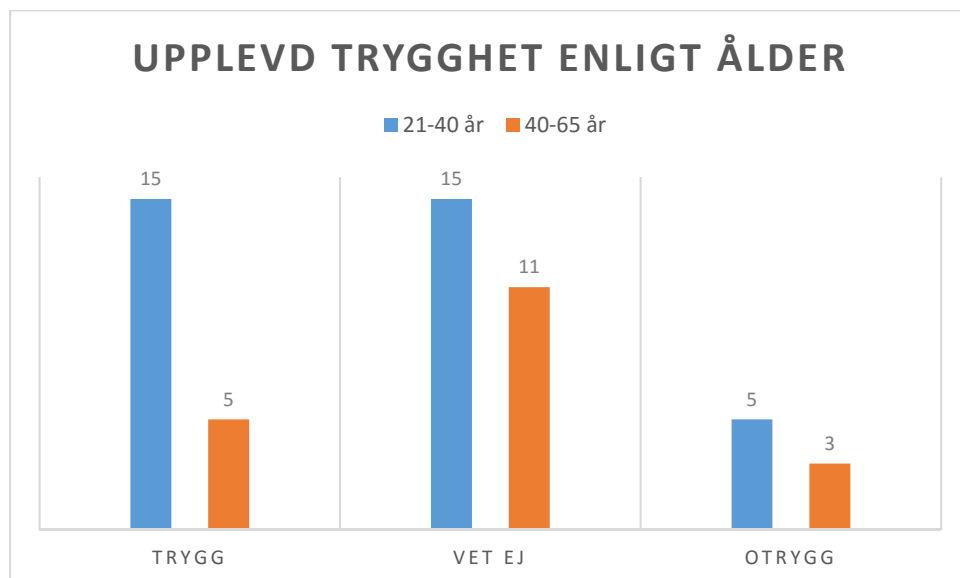
1. Ja ☐

2. Sådär/Blandat ☐

3. Nej ☐



Om man ser på diagrammen, ser vi att det flesta svarade med att de känner sig trygga och de flesta som svarat på enkäten är män. Utifrån ett genusperspektiv kan det innebära att området mest befolkat av män och att tryggheten har varit bra i männens ögon. Dock vet vi inte riktigt hur det är med kvinnornas syn på trygghet i området eftersom inte så många kvinnor har svarat.



Det framgick också av enkäten att lokalinvånarnas syn på polisinsatserna var mestadels blandad. Kanske eftersom illegala nattklubbar lades ned utav polisen men skjutningar och explosioner inträffar fortfarande än idag även om polisenheten finns då och då vid gatan.

Vi hoppas att denna undersökningen bidrar tillräckligt med intressanta frågor och svar till er läsare när det gäller om detta ämnet kring området NGBG.

Tack i förhand & vi önskar er en trevlig fortsatt dag!

Kevin Luis Pérez & Absiloo





Foto: Highshot.se

HIGHSHOT.SE

Kommun och Myndigheter samt Fastighetsägare

Vi, Natalya, Abdul och Raid vill tacka er så hemskt mycket, alla som jobbade och hjälpte oss med vårt projekt kring NGBG- området. Vi fick massa information om området som vi presenterar i ett bildspel på iPads under utställningen.

Vi vill särskilt nämna de som hjälpte oss och engagerade sig, **Kwame Moore** som äger Eroom fastighet AB med många och stora lokaler i området. **John Block** jobbar som projektledare för MKB Greenhouse Augustenborg i Malmö. **Magnus Franzé** och företaget Highshot som hjälpt oss att filma och fota gatan med drönare. **Margareta Varhan** som jobbar som arbetsmarknadsekreterare på Jobb Malmö. Vi vill även tacka Pågen där vi träffade **Boel Lagerwan**, kommunikationschefen.



Natalya Polovko
Abdul Nur
Raid Allamy
*Malmö folkhögskola
våren 2016*

Street & Art

Juulia Tuoma



